

# L'ALLENAMENTO DEL SÉ

MASTERCLASS  
PER FISIOTERAPISTI

**PADOVA 1 Febbraio 2025**

non esistono persone incredibili, esistono solo persone  
consapevoli

TEATRO  
DE  
L'INUTILE

# Docenti



**Marta Bettuolo**

**Stefano Eros Macchi**

Direttori del Teatro de Linutile di Padova.

Alternano a la professione di attori e registi con quella di formatori presso l'Accademia de LiNUTILE. Da diversi anni tengono percorsi di formazione aziendali, public speaking e team building prediligendo esercizi teatrali per aiutare a sviluppare coscienza di sé e delle proprie potenzialità in ambito lavorativo.

## **L'ALLENAMENTO DEL SÉ**

è una Formazione Esperienziale.

un insieme di allenamenti e attività usati per migliorare le proprie abilità.

Mira a sviluppare in particolare doti comunicative, utilizzando strumenti presi in prestito dal teatro e dall'allenamento fisico.

Si tratta in particolare di giochi di ruolo e sfide che mettono i partecipanti nelle condizioni di imparare in modo interattivo.

Tra attività cognitive e fisiche, sarà un'esperienza di formazione "totale", a tutto tondo.

In questo modo il team troverà maggiore motivazione e incentivazione nella coscienza di far parte di un organismo benefico e positivo.

# cosa affronteremo:

## **corpo e spazio:**

Il corpo è il nostro più grande comunicatore, che invia spesso inconsapevolmente, messaggi chiari e contrastanti rispetto a ciò che stiamo comunicando verbalmente. sperimenteremo, attraverso tecniche teatrali, una maggiore coscienza del proprio corpo e del proprio corpo nello spazio in cui è inserito, per raggiungere la consapevolezza della propria efficacia davanti ai nostri interlocutori e delle infinite possibilità espressive di cui disponiamo.

## **voce:**

La voce, dopo il corpo, è lo strumento che racconta di noi e del nostro stato d'animo. Un vero e proprio biglietto da visita per l'interlocutore. Durante il workshop si lavora sulle tecniche base di respirazione ed emissione vocale, rudimenti di dizione, e attraverso la lettura di testi ed esercizi, sulla corretta pronuncia e sulla capacità espressiva della propria voce.

## **rapporti scenici:**

Nel corso del workshop si sperimentano quelle tecniche teatrali che insegnano a metterci in ascolto del o dei partner di lavoro.

Gli esercizi proposti hanno l'obiettivo di spronare l'interprete ad indagare le sue mille possibilità e sfumature, liberando la propria creatività ed espressività per esaltare al massimo il proprio potenziale.

# MODALITÀ E COSTI

**laboratorio di 8 ore** (compresa la pausa pranzo)

sviluppato in due momenti

**Dalle 9.00 alle 12.30** lavoro più fisico e di gruppo

**Dalle 13.30 alle 17.00** sviluppo degli esercizi di relazione.

**Minimo 10 persone**

**Massimo 15 persone**

**Sede:**

Il Teatro de Linutile vi ospiterà nella propria “Palestra dell’Attore”,  
in via Agordat 7, Pd

**Costo: 100 EURO +IVA 22% A PERSONA**



per ulteriori informazioni

Marta Bettuolo

3397110175

[info@teatrodelinutile.com](mailto:info@teatrodelinutile.com)

Teatro de Linutile

0492022907

TEATRO  
DE  
LINUTILE

GRAZIE